



План работы
танцевального кружка
на 2024 - 2025 учебный год

Цель танцевального кружка: Создание гармонично развивающегося танцевального коллектива, повышение уровня танцевальных навыков участников, освоение новых стилей танцев, развитие координации, синхронности и выразительности в танце, а также подготовка и успешное проведение итоговых выступлений.

Задачи танцевального кружка:

1. Освоение новых танцевальных стилей: Введение и углублённое изучение различных стилей танцев (хип-хоп, флеш-моб, народные танцы) с акцентом на технику, координацию и синхронность.
2. Развитие базовых и сложных танцевальных элементов: Научить участников выполнять базовые движения и сложные танцевальные комбинации (повороты, акробатические элементы).
3. Развитие физической подготовки и гибкости: Включение растяжки, работы с гибкостью и подвижностью суставов, что способствует улучшению общей физической подготовки.
4. Улучшение сплочения и командной работы: Работа над слаженностью движений в группе, взаимодействие между участниками и партнёрами, развитие коллективного духа.
5. Развитие эмоциональной выразительности: Формирование навыков передачи эмоций через танец, работа над сценическим поведением и уверенным исполнением.
6. Подготовка и проведение мини-выступлений и итоговых мероприятий: Репетиции, подготовка к публичным выступлениям с полным сценическим оформлением, костюмами и музыкальным сопровождением.
7. Индивидуальная работа с участниками: Обратная связь и индивидуальная работа для улучшения техники и выполнения элементов, а также устранение ошибок.

№ п/п	Месяц	Неделя	Урок 1	Урок 2	Цель	Задачи	Ожидаемые результаты	Замечания
1.	Сентябрь	Неделя 1	Введение в новый стиль танца (хип-хоп, флеш-моб, народные танцы). Разучивание базовых движений.	Координация движений и работа с партнёром. Основы синхронности.	Ознакомление с новым стилем. Работа над основами.	Базовые шаги, техника координации.	Ученики осваивают базовые движения нового стиля.	Провести больше времени на объяснение основ синхронизации.
2.		Неделя 2	Разучивание сложных танцевальных комбинаций, развитие скорости и ритмичности.	Работа с гибкостью и растяжкой. Упражнения на улучшение подвижности суставов и позвоночника.	Улучшение техники и подвижности.	Сложные комбинации, растяжка и гибкость.	Учащиеся развивают ритмичность и гибкость.	Контролировать выполнение упражнений для растяжки.
3.		Неделя 3	Подготовка танцевальной композиции для группы. Разучивание элементов.	Разучивание танцевальной композиции для мини-выступления.	Подготовка хореографии для группового выступления.	Танцевальная композиция, элементы для мини-выступления.	Готовность к мини-выступлению.	Проверить синхронность движений группы.
4.		Неделя 4	Продолжение работы над композициями, усовершенствование движений.	Генеральная репетиция номера для осеннего выступления. Обсуждение постановки.	Уточнение деталей композиции, подготовка к выступлению.	Повторение композиции, синхронизация группы.	Процесс улучшения и уточнения деталей номера.	Обратить внимание на выражение эмоций во время выступления.
5.	Октябрь	Неделя 1	Повторение всех элементов хореографии. Работа над синхронностью.	Репетиция с партнёром, внимание к взаимодействию и гармонии.	Совершенствование хореографии, синхронизация.	Полная хореография, работа в паре.	Полная уверенность в синхронности.	Проверить распределение ролей при выступлении.
6.		Неделя 2	Работа над сложными элементами танцев (повороты, прыжки).	Подготовка под музыку. Работа с ритмом и акцентами.	Освоение сложных элементов, работа с	Повороты, прыжки, акробатические элементы.	Повышение сложности движения.	Следить за безопасностью при акробатических элементах.

7.		Неделя 3	акробатика).	Углубленное изучение выразительности в танце. Работа с эмоциями.	Репетиция номера с костюмами, сцena и освещение.	Музыкой. Развитие эмоциональной выразительности и и сцены.	Техники выражения через движение, костюмы.	Ученики начинают проявлять эмоции через движения.	Обратить внимание на сцепление с партнёром.
8.		Неделя 4	Разбор ошибок, улучшение исполнения.	Мини-выступление для группы. Обратная связь.	Исправление ошибок, финальная подготовка.	Исправления ошибок, подготовка к выступлению.	Финальная корректировка исполнения.	Собрать отзывы и учесть их для следующей работы.	
9.	Ноябрь	Неделя 1	Генеральная репетиция номера с участниками. Подготовка под музыку.	Работы над исправлением ошибок, улучшение техники.	Подготовка к итоговому выступлению.	Репетиция под музыку, исправление ошибок.	Завершающая подготовка к выступлению.	Отработать точность движений перед выступлением.	
10.		Неделя 2	Индивидуальная работа с участниками. Уделить внимание слабым местам.	Повторение хореографии с учётом индивидуальных рекомендаций.	Улучшение личных навыков участников.	Индивидуальные упражнения, исправление ошибок.	Каждый участник улучшает свою технику.	Работать с каждым участником индивидуально.	
11.		Неделя 3	Работа над сцеплением и слаженностью группы.	Введение элементов импровизации, работа с музыкой в реальном времени.	Слаженная работа группы, развитие импровизации.	Работа в группе, импровизация.	Группа становится более слаженной.	Применять импровизацию в композиции для большей свободы.	
12.		Неделя 4	Генеральная репетиция с полным костюмированием и сценическим оборудованием.	Основное выступление. Разбор ошибок, обратная связь.	Полная подготовка и выступление.	Репетиция с полным сценическим оформлением.	Процесс достижения уверенности перед выступлением.	Оставить время на исправление мелких ошибок.	
13.	Декабрь	Неделя 1	Итоговая репетиция номера с полной сценической подготовкой.	Подготовка под новое выступление. Репетиция с музыкой и костюмами.	Финальная репетиция перед выступлением.	Репетиция номера с костюмами, подготовка сцены.	Участники готовы к выступлению.	Контролировать настройку сцены и света.	
14.		Неделя 2	Генеральная	Финальные	Убедиться в	Репетиция с	Все участники	Убедиться в	

15.		репетиция с полным освещением и звуком.	корректировка, работа над сценическим поведением.	точности всех деталей.	полным освещением, работа с сценой.	уверены в своей роли на сцене.	отсутствию технических проблем на сцене.
	Неделя 3	Разбор ошибок и подготовка к итоговому мероприятию.	Взаимная поддержка в группе, усиление позитивной атмосферы.	Подготовка к новому году мероприятию.	Обратная связь, работа с позитивной атмосферой.	Создание командного духа в группе.	Работать над мотивацией группы и поддержкой друг друга.
16.		Неделя 4	Праздничное новое годнее выступление.	Анализ и обратная связь, оценка прогресса и результатов.	Итоговое выступление.	Финальная репетиция, поддержка участников.	Выступление прошло успешно, анализ и выводы для будущих сезонов.
17.	Январь	Неделя 1	Введение в новые элементы и технику танца.	Работа над улучшением фразы и движений.	Овладение новыми техниками, развитие двигательной активности.	Изучение новых танцевальных элементов.	Участники учат новые танцевальные элементы.
18.		Неделя 2	Повторение изученных элементов, работа над улучшением синхронности.	Репетиции с партнерами.	Совершенствов ание хореографии.	Упражнения на координацию и синхронность.	Завершение работы над хореографией.
19.	Февраль	Неделя 1	Углубленное изучение новых стилей танца.	Техники и элементы, работа с партнёром.	Изучение сложных элементов танца.	Работа над жестами и выражениями в танце.	Развитие выразительности.
20.		Неделя 2	Репетиция сложных движений и постановка новых элементов.	Улучшение синхронности группы.	Работа над техническими аспектами.	Упражнения для улучшения скорости.	Наработка новых танцевальных техник.
21.		Неделя 3	Индивидуальная работа с участниками. Уделить внимание	Повторение хореографии с учётом индивидуальных	Улучшение личных навыков участников.	Индивидуальны е упражнения, исправление	Каждый участник улучшает свою технику.
		Неделя 3	Индивидуальная работа с участниками. Уделить внимание	Повторение хореографии с учётом индивидуальных	Улучшение личных навыков участников.	Индивидуальны е упражнения, исправление	Каждый участник улучшает свою технику.
		Неделя 3	Индивидуальная работа с участниками. Уделить внимание	Повторение хореографии с учётом индивидуальных	Улучшение личных навыков участников.	Индивидуальны е упражнения, исправление	Каждый участник улучшает свою технику.

22.		слабым местам.	рекомендаций.		ошибок.	Полная уверенность в синхронности.	Проверить распределение ролей при выступлении.
23.	Март	Неделя 4 Повторение всех элементов хореографии. Работа над синхронностью.	Репетиция с партнёром, внимание к взаимодействию и гармонии.	Совершенствование хореографии, синхронизация.	Полная хореография, работа в паре.		
		Неделя 1 Разучивание новых танцевальных комбинаций.	Развитие креативности и импровизации в танце.	Разучивание свободных элементов.	Техники импровизации и взаимодействия.	Углубленное понимание танца.	Проверка взаимодействия между партнёрами.
24.		Неделя 2 Проблемы с техникой и исправление ошибок.	Подготовка нового выступления.	Исправление ошибок, работа над постановкой.	Повторение сложных элементов.	Углубление в хореографию.	Отработка всех элементов в связке.
25.		Неделя 3 Углубленное изучение новых стилей танца.	Техники и элементы, работа с партнёром.	Изучение сложных элементов танца.	Работа над жестами и выражениями в танце.	Развитие выразительности.	Проверить эмоциональную сторону выступлений.
26.		Неделя 4 Продолжение работы над композициями, усовершенствование движений.	Генеральная репетиция номера для осеннего выступления. Обсуждение постановки.	Уточнение деталей композиции, подготовка к выступлению.	Повторение композиции, синхронизация группы.	Процесс улучшения и уточнения деталей номера.	Обратить внимание на выражение эмоций во время выступления.
27.	Апрель	Неделя 1 Разработка индивидуальных элементов для участников.	Репетиция с партнёрами.	Углубленная работа над сольными номерами.	Подготовка индивидуальных элементов.	Тренировка эмоциональной выразительности.	Обратная связь и улучшения.
28.		Неделя 2 Разучивание новых танцевальных комбинаций.	Развитие креативности и импровизации в танце.	Разучивание свободных элементов.	Техники импровизации и взаимодействия.	Углубленное понимание танца.	Проверка взаимодействия между партнёрами.
29.		Неделя 3 Повторение всех элементов хореографии. Работа	Репетиция с партнёром, внимание к	Совершенствование хореографии.	Полная хореография, работа в паре.	Полная уверенность в синхронности.	Проверить распределение ролей при

		над синхронностью.	взаимодействию и гармонии.	синхронизация.			выступление.
30.	Неделя 4	Заключительная репетиция перед выступлением.	Финальная репетиция с полной хореографией.	Выставление всех элементов на сцену.	Репетиция с костюмами и освещением.	Подготовка к публичному выступлению.	Завершающая репетиция.
31.	Май	Неделя 1	Повторение изученных элементов, работа над улучшением синхронности.	Совершенствование хореографии.	Упражнения на координацию и синхронность.	Завершение работы над хореографией.	Сделать упор на детали.
32.	Неделя 2	Разучивание новых танцевальных комбинаций.	Развитие креативности и импровизации в танце.	Разучивание свободных элементов.	Техники импровизации и взаимодействия	Углубленное понимание танца.	Проверка взаимодействия между партнёрами.
33.	Неделя 3	Разработка индивидуальных элементов для участников.	Репетиции с партнерами.	Углубленная работа над сольными номерами.	Подготовка индивидуальных элементов.	Тренировка эмоциональной выразительности.	Обратная связь и улучшения.
34.	Неделя 4	Итоговое выступление и анализ результатов.	Подготовка итогового мероприятия.	Репетиция итогового номера.	Процесс финальной подготовки.	Точность и уверенность в выступлении.	Положительный результат и рефлексия.